



 TOCAR LOS LIBROS, J...


 CALIFORNIA, Rubén Ab...

 TERRESTRE OCÉANO,...

 LA HORA VIOLETA, Ser...

 ESQUINA INFERIOR DE...

 UN HOMBRE SIN CABE...


 MODOS DE VER, John ...

 LOS ÚLTIMOS PERROS...

 MANUAL DE JARDINER...

 LO PEOR DE TODO ES ...


 LA AVENTURA EXISTE...

 EL COSTADO DERECH...

 SESENTA Y CINCO MO...

 LA FUENTE CLARA, Da...

 BAJAS PRESIONES, Az...


 EL CHICO QUE NUNCA...

 ANTIMANUAL DE FILO...

 LA TABLA, Eduardo Lap...

 33 REFLEXIONES QUE...

 LA SEÑORITA JULIA, A...

 PARIS-AUSTERLITZ, Ra...

## TERRESTRE OCÉANO, Tere Susmozas

### En 200 palabras:

Al principio tomé el libro y comencé a leer los relatos como quien lee un libro de relatos (y pensaréis que esto es una estupidez) y hubo un momento en que me di cuenta de que esta colección no podía leerse seguido como no puede leerse seguido un poemario. No es un poemario. Tampoco es prosa poética. Después de cada relato uno debe detenerse y detener el mundo para rumiar lo leído.

Son relatos con un hilo argumental, en ocasiones, muy leve, sobre todo los más cortos. Esto convierte la colección en una propuesta arriesgada y valiente. Si lo que buscas es que un personaje salga de su casa, le suceda algo y tenga que resolverlo, este no es el libro que buscas. Aquí los personajes (donde hay un yo bastante potente) sienten, piensan, reflexionan, poetizan sobre el mundo y sobre el ser humano, a veces ni se mueven, porque la historia se halla dentro de ellos. Si troceáramos el libro, este se convertiría en una colección de aforismos sobre la vida.

Con estas características, entenderéis que no pueda contaros de qué tratan los relatos, pero el universo que crea la autora es suficiente para que su lectura os enganche.

**Lo que más:** las imágenes que crea. Su lirismo.


**Lo que menos:** es un libro en el que cuesta entrar, pero pasadas las primeras páginas su universo ya forma parte de uno.

**Editorial:** Torremozas

**Páginas:** 118

**Peso:** 225 gramos

**Precio:** 12 €


 TOCAR LOS LIBROS, J...


 CALIFORNIA, Rubén Ab...

 TERRESTRE OCÉANO,...

 LA HORA VIOLETA, Ser...

 ESQUINA INFERIOR DE...

 UN HOMBRE SIN CABE...


 MODOS DE VER, John ...

 LOS ÚLTIMOS PERROS...


 MANUAL DE JARDINER...

 LO PEOR DE TODO ES ...

 LA AVENTURA EXISTE...


 EL COSTADO DERECH...


 SESENTA Y CINCO MO...

 LA FUENTE CLARA, Da...

 BAJAS PRESIONES, Az...


 EL CHICO QUE NUNCA...

 ANTIMANUAL DE FILO...

 LA TABLA, Eduardo Lap...

 33 REFLEXIONES QUE...

 LA SEÑORITA JULIA, A...


 PARIS-AUSTERLITZ, Ra...



[\[https://1.bp.blogspot.com/-6LcHOvgPgsE/V5eUk73htyI/AAAAA...\]](https://1.bp.blogspot.com/-6LcHOvgPgsE/V5eUk73htyI/AAAAA...)

Publicado 1 week ago por [Jesus Castro](#)

Etiquetas: [editorial Torremozas](#), [relato](#), [relato español](#)

 [Añadir un comentario](#)

Introduce tu comentario...

Comentar como: [Tere Susmoza](#) ▼

[Salir](#)

[Publicar](#)

[Vista previa](#)

[Avisame](#)